

„Du bist der Autor!“
Vom Nutzer zum WikiBlog-Caster



Web 2.0 in der Schule – Podcasting
Kaiserin-Augusta-Schule Köln

Dipl.-Medienwiss. Thomas Bernhardt
Institut für Erwachsenen-Bildungsforschung
Universität Bremen – FB12

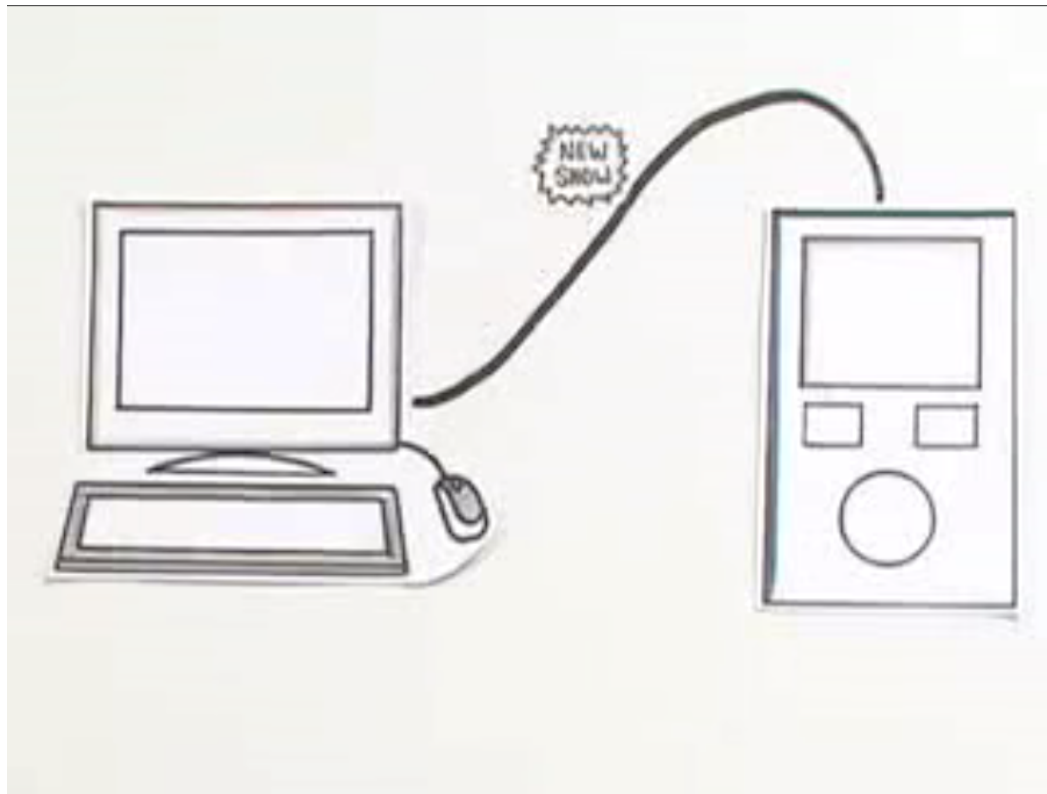
11. November 2009

Inhalt

1. Was ist ein Podcast?
2. Merkmale und Arten von Podcasts
3. Potenziale für die Bildung
4. Einsatzbeispiele
5. Podcasting im Einsatz



Podcasting in Plain English



weitere Videos unter <http://www.commoncraft.com/>

Was ist ein Podcast?

- » Produktion und Veröffentlichung von Audio- oder Videodateien ähnlich einem Weblog
- » iPod (Apple) und Broadcast (= Rundfunk)
- » ebenfalls eine Art Online-Journal, dass in komprimiertem Format (z.B. mp3/mp4) auf einem mobilen Endgerät on Demand und kostenlos konsumiert werden kann
- » häufiges Erscheinen meist mit kurzer Text-Erklärung und vereinzelt Links
- » (eigene) Gedanken, bestimmte Themen, Fundsachen aus dem WWW usw.
- » begrenzte Ähnlichkeit zu Tagebuch

Bestandteile von Podcasts

- » 7 Bestandteile eines Weblogs
(umgekehrt chronologische Reihenfolge,
Permalink, Kommentare, Pingbacks, Sidebar,
Seiten, Subjektivität)
- +
- » Bereitstellung der Mediendateien zum
Download
- » Abspielbarkeit in einem internen Player
- » evtl. Audio-Kommentarmöglichkeit

Arten von Podcasts I

- » Unterscheidung nach Distributionsform
 - » Audio – Hörbeiträge meist mit unterlegten Jingles, Effekten usw.
 - » Video – Unterstützung der auditiven Inhalte mit eigenem Gesicht oder einer Präsentation
 - » persönliche Webcam-Aufnahmen/Interviews
 - » ScreenCasts zum Aufzeichnen des Bildschirms (Aufbereitung von Tutorials oder Schulungen)
- » Unterscheidung nach Periodizität
 - » von täglich bis mehrmals jährlich

Arten von Podcasts II

- » Unterscheidung nach Quelle
 - » private Podcasts produziert mit einfacher technischer Ausstattung
 - » professionelle Audio- oder Video-Podcasts zur Ergänzung der klassischen Medien
- » Unterscheidung nach Bereitstellung
 - » als komplett eigenständiger Podcast
 - » innerhalb eines Weblogs oder eine Website zur Bereicherung der textuellen Inhalte

Einsatzszenarien in der Bildung

» Unterscheidung nach Organisation und Einsatzzweck:

1. Podcast-Portale oder -Sammlungen
2. Lehrer-/Seminar-/Tutor- oder Kurspodcast oder als Teil eines entsprechenden Weblogs
3. Gruppenpodcasts für Aufgaben und Lösungen
4. Individuelle Schülerpodcasts

» Unterscheidung nach Nutzung:

1. Podcasts als Sprachinstrument
2. Audio-/Video-Kommentare und Reportagen
3. Lerntagebücher/Portfolios

in Anlehnung an Abfaltrerer, 2007
vgl. Dorok, 2006

Einsatzbeispiele

» Universitäten

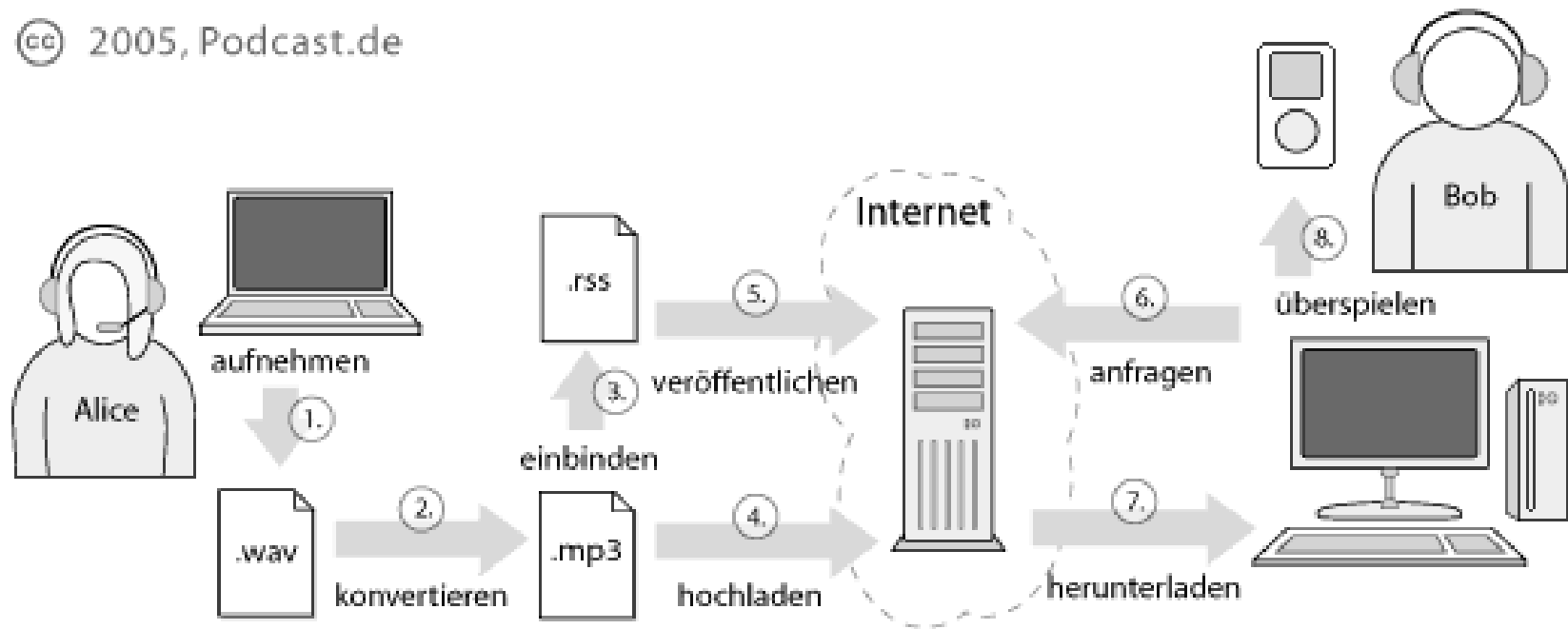
- » Kreativwerkstatt Mathematik, Uni Bremen – [Link](#)
- » Bildung im Dialog, Uni Koblenz – [Link](#)
- » E-Learning Podcast, Uni Zürich – [Link](#)
- » Podcampus, Uni Hamburg – [Link](#)
- » Chemie-Unterricht praktisch, Uni Nottingham – [Link](#)
- » iTunes U, diverse (z.B. LMU München) – [Link](#)

» Schulen

- » Medine Seibold, Heinrich-Hertz-Schule, Karlsruhe – [Link](#)
- » Goethe-Leseclub, Goethe-Hauptschule, Koblenz – [Link](#)
- » Herbert Just, Sabelschule, Nürnberg – [Link](#)
- » Podcast aus dem Graf-Rasso-Gymnasium, Bonn – [Link](#)

Podcasting – step by step

© 2005, Podcast.de



Wie erstelle ich mein Podcast? I

- » Möglichkeit A: getrenntes Produzieren und Veröffentlichen
 - » 1) Nutzung eines Podcast-Recorders
 - » Installation einer Software erforderlich, die Audio- oder Video-Daten aufzeichnet
 - » z.B. Audacity, Camtasia, Webcam-Software



Logos stammen von den jeweiligen Serviceanbietern.

Wie erstelle ich mein Podcast? II

- » 2a) Veröffentlichung über einen Podcast-Hoster
 - » keine Installation erforderlich; eigener Account zum Hochladen
 - » anschließende Integration der Dateien in eigene Website/Blog möglich
 - » z.B. [PodHost.de](#), [savecast](#), ...

ODER

- » 2b) Veröffentlichung über einen Webserver oder eigenen Webspace
 - » Installation einer Podcast-Software (wie Weblog)
 - » z.B. [Wordpress](#) i.V.m. [Podpress](#), [Loudblog](#)

Wie erstelle ich mein Podcast? III

- » Möglichkeit B: Integriertes Produzieren und Veröffentlichen
 - » Nutzung eines Podcast-Recorders & -Hosters
 - » All-in-One Web-Services mit internem oder herunterladbarem Recorder (bisher meist nur für Audio) und anschließender Publikation des Beitrags, z.B.



Logos stammen von den jeweiligen Serviceanbietern.

Entscheidungshilfe und First Steps

- » Podcast.de – das deutschsprachige Podcast-Portal:
<http://www.podcast.de/informieren/>
- » Kurze Wissenskollage auf Protopage unter:
www.protopage.com/elearning2null#Tutorials/Podcasten
- » Tipps, Tricks & Ideen auf dem Podcast-Wiki:
<http://wiki.podcast.de>
- » Hilfe auf dem Portal Podster:
<http://www.podster.de/wiki/Startseite>
- » Podcasting Do`s and Dont`s:
<http://www.uni-koblenz.de/~dkauwaer/blogline/?p=239>
- » ZUM Wiki zu Podcasting mit Unterrichtsbeispielen
<http://wiki.zum.de/Podcasting>

Workshop

- » Erarbeitung einer eigenen ca. 5-minütigen Podcast-Episode:
 1. Konzeption
 2. Aufnahme
 3. *Schneiden*
 4. *Veröffentlichen*
- » Ziel: *„durch reflektiertes Handeln ,ein' Prinzip des Podcasting kennen und nachvollziehen und einschätzen lernen, um es auf eigene Vorhaben anwenden zu können.“*

Mit freundlicher Genehmigung der [AG Podcasting](#) (Uni Koblenz)

Arbeitsaufträge (Download)

- a) Soundseeing
- b) Akustische Spiele
- c) Audiowerbung
- d) Diskussion/Interview
- e) Mehrsprachigkeit einbringen
- f) Umsetzen eines Sachverhaltes in eine Geschichte
- g) Kommentar

Mit freundlicher Genehmigung der [AG Podcasting](#) (Uni Koblenz)

Zeitplan

- » 10:30 – 12:30 Uhr Workshop Teil 1
 - » 10:30 – 12:00 Uhr Theorie
 - » 12:00 – 12:30 Uhr Vergabe Arbeitsaufträge und Einführung Technik
- » *12:30 – 13:15 Uhr Mittagessen*
- » 13:15 – 15:15 Uhr Workshop Teil 2
 - » 13:15 – ca. 14:30 Uhr Bearbeitung der Arbeitsaufträge
 - » ca. 14:30 – 15:15 Uhr Reflexion im Plenum und Zusammenfassung

Mit freundlicher Genehmigung der [AG Podcasting](#) (Uni Koblenz)

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!

Kontakt Daten:

th.bernhardt@uni-bremen.de

Tel.: 0421/218-69141

Skype: thomas_bernhardt

ABOUT

KATEGORIEN

ARCHIV

E-Learning 2.0

„Du bist der Autor!“

Vom Nutzer zum WikiBlog-Caster



<http://www.elearning2null.de/>

Folien verfügbar unter

<http://www.slideshare.net/thbernhardt/uni-20-vt-podcasting>

Quellen

- » **Abfalterer, Erwin** (2007): Foren, Wikis, Weblogs und Chats im Unterricht. Boizenburg: vwh-Verlag, S.71-74.
- » **Bernhardt, Thomas / Kirchner, Marcel** (2007): E-Learning 2.0 im Einsatz. “Du bist der Autor!” – Vom Nutzer zum WikiBlog-Caster. Boizenburg: vwh-Verlag.
- » **Dorok, Sebastian J.** (2006): Podcasting im Unterricht.
<http://www.lehrer-online.de/podcasting.php> [Zugriff am 09.03.2009]
- » **Podcast.de** (2005): Podcasting: Schritt für Schritt erklärt.
<http://www.podcast.de/podcasting/schritt-fuer-schritt-erklaert/> [Zugriff am 09.03.2009]

Video-Quelle

- » **Common Craft** (2008): Podcasting in Plain English.
<http://www.youtube.com/watch?v=y-MSL42NV3c> [Zugriff am 09.03.2009]



- » Dieser Inhalt ist unter einer Creative Commons-Lizenz lizenziert.
- » Made by e2.0-Blogger Thomas Bernhardt.